

## LEZIONE 2

# LE FIGURE E I VOLUMI FONDAMENTALI

## LE FORME GEOMETRICHE DI BASE

Cominciamo la prima vera e propria lezione del Corso di disegno di fumetti comici.

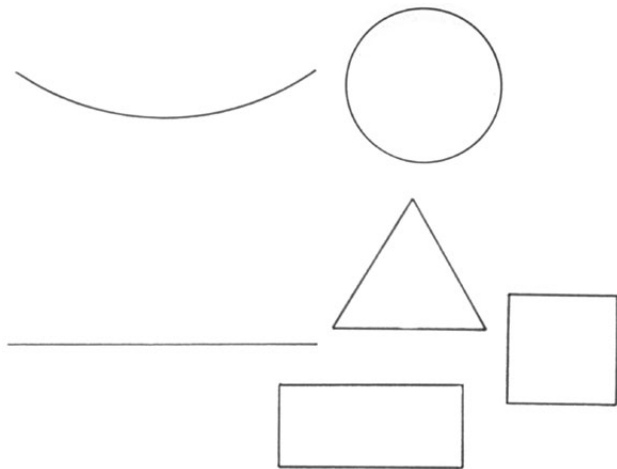
Prima di addentrarci nella realizzazione dei personaggi, si deve ovviamente iniziare dai concetti basilari cioè dal semplice punto e linea.

Cos'è la linea?

La linea non è altro che un insieme di punti accostati l'uno all'altro. La linea in qualsiasi disegno ha un'importanza fondamentale. Infatti, ogni figura è formata da linee di diverso tipo.



E' proprio grazie alla linea che noi possiamo costruire tutte le forme geometriche, da quelle semplici a quelle più complesse. Ed è quello che ci accingiamo a fare nelle pagine a seguire.



La linea concava forma le figure curve come ad esempio un cerchio; la linea retta compone invece figure squadrate come un triangolo oppure un quadrato o un rettangolo.

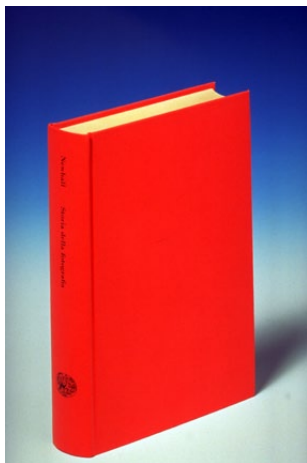
Tutte queste forme geometriche sono dette piane. Ma nella realtà sappiamo che esse non esistono: sono un concetto puramente astratto.

Infatti, se vi guardate attorno tutti gli oggetti, anche il più sottile, hanno tre e non due dimensioni, cioè l'altezza, la lunghezza, la profondità, hanno cioè una caratteristica ben precisa: sono dei volumi.



La forma di tutti questi oggetti è direttamente riferibile a un preciso volume geometrico.

Eccovi qualche esempio: un portapenne riporta alla mente un cilindro, un libro, poi, è sicuramente simile ad un parallelepipedo.





Il volume di qualsiasi oggetto è inoltre sempre in relazione con una forma geometrica piana; infatti, è proprio da una forma geometrica piana che i volumi geometrici prendono vita.

Prendiamo in considerazione il cerchio: se lo facciamo ruotare attorno al suo diametro, diventa una sfera.

Se invece accostiamo in un certo ordine sei quadrati, otteniamo un cubo.

Il triangolo ci offre invece due possibilità. La prima è di formarsi in una piramide. Oppure se noi facciamo ruotare la sua immagine, componiamo un cono.

Allo stesso modo sei rettangoli semplicemente assemblati possono dare forma a un parallelepipedo, oppure, ruotando un solo rettangolo, si può ottenere un cilindro.

E' quindi ormai chiaro che intorno a noi tutti gli oggetti hanno una forma che sommariamente ci può ricordare una di queste figure geometriche illustrate.



Nelle pagine che seguono, imparerete a disegnare determinati oggetti dalle forme geometriche simili a quelle che abbiamo indicato poc'anzi.

Per voi tutti che volete imparare a disegnare fumetti comici è molto importante iniziare capendo un concetto basilare; prima che ispirarsi alla propria fantasia, è necessario esercitarsi molto a ricopiare le figure reali che ci circondano.

Per questo motivo ora prenderemo come esempio diversi oggetti che dovrete ricopiare dopo aver letto attentamente quanto segue.

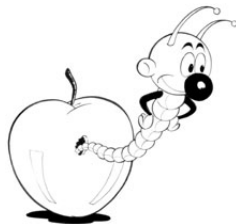
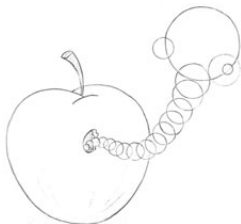
## IL CERCHIO E LA SFERA

Per primo parliamo del cerchio e della sfera. Queste perfette forme geometriche nella realtà sono difficili a trovarsi. Potrebbero essere una bilia o anche un pallone da calcio. Sono tutti esempi palesemente ovvi.



Lo è molto meno una mela che comunque ci riporta a questo volume. Ed ecco che l'abbiamo scelta come esempio da ricopiare.

Ovviamente si presenta un po' schiacciata alla base e alla sommità su cui, per finire, aggiungiamo due brevi linee che diano forma al picciolo.



## IL TRIANGOLO E LA PIRAMIDE



Non molti sono gli esempi relativi a questa forma geometrica. Ovviamente l'immagine immediata che ci viene in mente guardando un triangolo è sicuramente una piramide egiziana.

Disegnarla è molto semplice perché le linee di cui è composta sono molto elementari. Possiamo eventualmente aiutarci con un righello facendo capo ai vertici ma, tutto sommato, è un disegno semplice anche a mano libera.

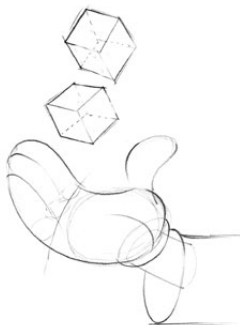
Per completare il disegno, per renderlo più reale e certamente più simpatico, potremmo realizzare una bella palma. Assembliamo adesso più immagini che abbiamo imparato a disegnare sfruttando la figura triangolare; il risultato è decisamente verosimile.

## IL QUADRATO E IL CUBO



Sono molti gli oggetti intorno a noi che presentano questa forma. Ad esempio una scatola, la cui realizzazione è talmente scontata che possiamo renderla un poco più complicata abbellendola con un fiocco.

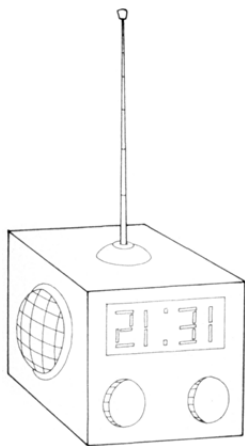
Potremmo anche disegnare i classici dadi. Anche in questo caso si tratta di un disegno piuttosto elementare, all'interno delle tre facce, inseriamo piccole forme geometriche già imparate, cioè alcuni cerchietti, che indicano i relativi numeri.





Se invece vogliamo provare a disegnare qualcosa di più elaborato potremmo cimentarci con una radio-sveglia a forma di cubo.

Certamente comporre la sua struttura è del tutto simile agli altri due casi illustrati prima; qui impegnano un poco di più i particolari delle manopole, ma essendo dei semplici cerchietti, non impensieriscono più di tanto.



## ***IL RETTANGOLO E IL PARALLELEPIPEDO***

Potremmo elencare un'infinita lista di oggetti di questa forma ma ci limitiamo ai più rappresentativi: una porta, un quadro, un termosifone, un giornalino di fumetti, una libreria, la stessa forma di una stanza.

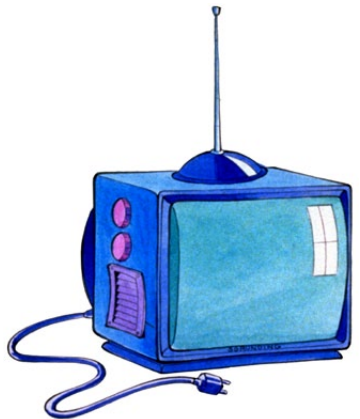
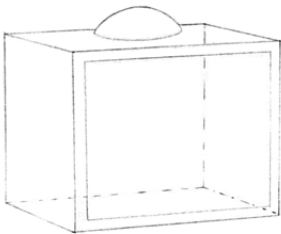


Per primo disegniamo un oggetto semplice: una video-cassetta del nostro Corso, naturalmente! Ed è davvero un compito molto facile.

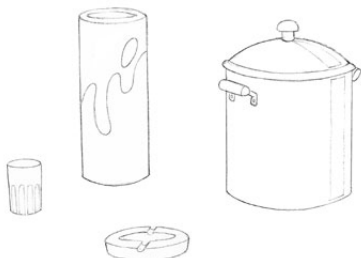


E, adesso, per secondo, disegniamo un oggetto più complicato, sempre giocando con la fantasia: un televisore che trasmette la nostra trasmissione.

Ovviamente siete solo in grado di disegnare la forma del televisore e non ancora di realizzare l'immagine al suo interno. Per il momento, accontentatevi di raffigurarlo con lo schermo spento.

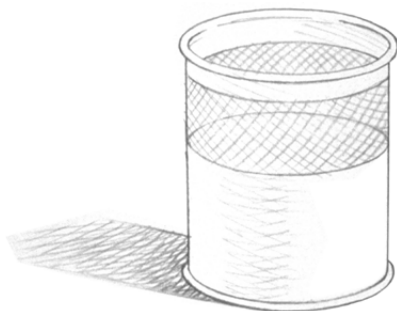


## IL RETTANGOLO E IL CILINDRO



Ed eccoci a parlare del cilindro. Veramente molti sono gli oggetti di questa forma: dal semplice bicchiere di cucina, alla pentola, al posacenere, al vaso di fiori.

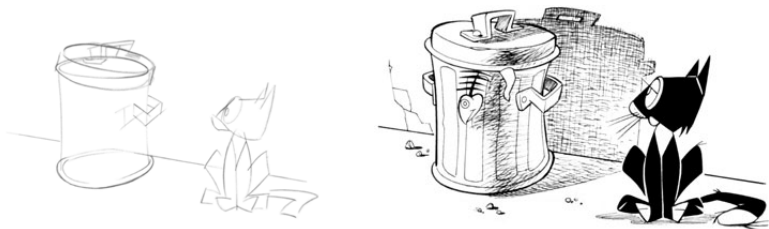
A noi è venuto in mente un cestino dei rifiuti.



Vediamo ora un disegno che incorre spesso nei fumetti: il bidone della spazzatura, caratterizzato a volte da piccole ammaccature e da un coperchio quasi sempre fuori posto.

Talvolta può spuntare qualche rifiuto come un'appetitosa lisca di pesce per soddisfare la golosità di un gattino.

Un altro esempio, in diretta rispondenza con il mondo dei fumetti, è quello relativo ad una pompa idrante, di quelle così comuni nelle strade statunitensi degli anni trenta e così utile ..... per i cani.



## IL TRIANGOLO E IL CONO

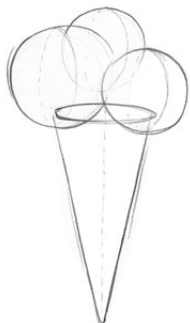
Per ultimo resta da realizzare il cono che ci riporta subito alla mente un cono gelato.

Se guardate bene questa immagine vedrete che si tratta di una forma conica rovesciata.



Questo ci permette di capire un'importante verità: che i volumi di cui vi abbiamo fin qui parlato, dobbiamo imparare a vederli in tutte le posizioni che possono assumere.

Per finire il disegno e la lezione, aggiungiamo tre sfere sulla sommità del cono che rappresentano la crema, il cioccolato e il pistacchio.



## ESERCIZI

Per imparare bene a disegnare è necessario fare molta pratica e allenare bene la vista. Questo è il consiglio che non ci stancheremo mai di darvi.

Guardate gli oggetti che vi circondano

L'esercizio che vi proponiamo è quello di scoprire negli oggetti che vi stanno attorno, quei volumi geometrici di cui vi abbiamo parlato in questa lezione.

Sceglietene alcuni e provate e ricostruire la loro struttura.

